

Ouvrages sur le deuil disponibles en prêt au centre de documentation de l'IREPS Haute-Normandie - ROUEN

BACQUE, Marie-Frédérique ; DEBRAY, Rosine. **Le deuil à vivre**. Editions Odile Jacob, 2000, 282 p. - (poche).

Toutes les civilisations ont apporté des réponses qui aidaient au deuil. Toutes, sauf la nôtre. Les mourants et leurs proches restent le plus souvent seuls, désorientés, désarmés, dans une société qui refuse la douleur et qui valorise le plaisir et la jeunesse. Au moment où le religieux et les rites s'effacent et où la communauté se disjoint, nous devons inventer les moyens de faire face à la mort.

DEUIL TRAVAIL DEUIL RITUEL VIOLENCE GUERRE PSYCHIATRIE DEUIL NON RESOLU

FAURE, Christophe. **Vivre le deuil au jour le jour**. Albin Michel, 2004, 303 p.

Ce livre se propose de répondre aux nombreuses questions que se posent les endeuillés et notamment à montrer à quel point ce que l'on traverse lors d'un deuil est normal. Il souhaite donner des conseils et du réconfort. Écrit par un psychiatre qui est aussi médecin de soins palliatifs et qui a accompagné des patients atteints de sida, ce guide psychologique est un soutien précieux dans un des moments les plus douloureux que nous rencontrons dans notre vie : la perte de ceux qu'on aime.

DEUIL SOUTIEN DEUIL PERSONNE ENDEUILLEE ETAPE DEUIL PERINATAL SYNDROME SURVIVANT TRAVAIL DEUIL

HANUS, Michel ; GUETNY, Jean-Paul ; BERCHOUD, Joseph ; SATET, Pierre ; COMTE-SPONVILLE, André. **Le grand livre de la mort à l'usage des vivants**. Albin Michel, 2007, 474 p.

Cet ouvrage est un véritable guide pratique et apporte des réflexions d'ordre philosophiques et psychologiques sur la mort et ses conséquences. De nombreux spécialistes répondent aux questions que nous nous posons régulièrement sur la mort, thématique "tabou" dans notre société actuelle : Qu'est-ce que la mort ? Faut-il en parler ou la taire ? Qu'en pensent la philosophie, la religion, la médecine ? Comment accompagner la fin de la vie ? Comment préparer des funérailles ? Que faire du corps : don d'organes, crémation, inhumation ? Comment traverser le deuil et se souvenir ? Quelles sont les démarches juridiques et pratiques à entreprendre pour préparer son décès ou celui d'un proche ? Des textes à lire lors des funérailles et à méditer complètent l'ouvrage.

MORT DEUIL ACCOMPAGNEMENT FIN VIE DROIT DEMARCHE FUNERAILLES ENTERREMENT CREMATION RITE PREPARATION MORT RELIGION CULTURE TESTAMENT SUICIDE DON ORGANE DON CORPS

HANUS, Michel. **La mort d'un enfant : fin de vie de l'enfant, le deuil des proches**. Vuibert, 2006, 368 p. (Espace éthique).

La mort d'un enfant est toujours ressentie avec plus encore de douleur que celle de n'importe quel autre être cher. Avec un sentiment d'injustice aussi et souvent de culpabilité. Non seulement les parents mais aussi les soignants qui se sont occupés de l'enfant sont extrêmement touchés. Ce livre donne la parole à un ensemble d'acteurs concernés : parents endeuillés, associations d'accompagnement du deuil, professionnels intervenant avant, pendant et après la mort. Cet ouvrage s'inscrit dans le mouvement de renouveau d'intérêt social pour la mort et, à un moindre degré, pour le deuil.

MORT ENFANT DEUIL PARENT PERSONNEL SOIGNANT TEMOIGNAGE

L'enfant : la mort, le deuil. JALMALV JUSQU'A LA MORT, ACCOMPAGNER LA VIE, 29, 1992, 61 p.

Les dessins des enfants cancéreux ; Vécu des soignants en cancérologie infantile ; Un aspect particulier de la phase terminale de l'enfant : la bulle ; Un chaînon manquant - deuil des enfants

survivants ; Parler de la mort avec des enfants ; L'association Locomotive et l'apprentissage du bénévolat ; Présentation de la banque de données- PEDIADOL. Bibliographie
DESSIN CANCEROLOGIE MORT DEUIL ENFANT ASSOCIATION DOULEUR PHASE TERMINALE EQUIPE SOIGNANTE FAMILLE FIN VIE FRATRIE TRAVAIL DEUIL BENEVOLAT ENFANT CANCER

L'enfant et le deuil et un dossier sur l'euthanasie JALMALV JUSQU'A LA MORT, ACCOMPAGNER LA VIE, 63, Décembre 2000, 91 p.

Série d'articles traitant de la mort de l'enfant, de l'enfant face à la mort , les soins palliatifs ou l'euthanasie.

ENFANT DEUIL MORT EUTHANASIE SOINS SUPPORT FAMILLE RELATION PATIENT FAMILLE

Littérature jeunesse

BACQUE, Marie-Frédérique ; DEBRAY, Rosine. **Le deuil à vivre**. Editions Odile Jacob, 2000, 282 p. - (poche).

Toutes les civilisations ont apporté des réponses qui aidaient au deuil. Toutes, sauf la nôtre. Les mourants et leurs proches restent le plus souvent seuls, désorientés, désarmés, dans une société qui refuse la douleur et qui valorise le plaisir et la jeunesse. Au moment où le religieux et les rites s'effacent et où la communauté se disjoint, nous devons inventer les moyens de faire face à la mort.

DEUIL TRAVAIL DEUIL RITUEL VIOLENCE GUERRE PSYCHIATRIE DEUIL NON RESOLU

FAURE, Christophe. **Vivre le deuil au jour le jour**. Albin Michel, 2004, 303 p.

Ce livre se propose de répondre aux nombreuses questions que se posent les endeuillés et notamment à montrer à quel point ce que l'on traverse lors d'un deuil est normal. Il souhaite donner des conseils et du réconfort. Ecrit par un psychiatre qui est aussi médecin de soins palliatifs et qui a accompagné des patients atteints de sida, ce guide psychologique est un soutien précieux dans un des moments les plus douloureux que nous rencontrons dans notre vie : la perte de ceux qu'on aime.

DEUIL SOUTIEN DEUIL PERSONNE ENDEUILLEE ETAPE DEUIL PERINATAL SYNDROME SURVIVANT TRAVAIL DEUIL

HANUS, Michel ; GUETNY, Jean-Paul ; BERCHOUD, Joseph ; SATET, Pierre ; COMTE-SPONVILLE, André. **Le grand livre de la mort à l'usage des vivants**. Albin Michel, 2007, 474 p.

Cet ouvrage est un véritable guide pratique et apporte des réflexions d'ordre philosophiques et psychologiques sur la mort et ses conséquences. De nombreux spécialistes répondent aux questions que nous nous posons régulièrement sur la mort, thématique " tabou" dans notre société actuelle : Qu'est-ce que la mort ? Faut-il en parler ou la taire ? Qu'en pensent la philosophie, la religion, la médecine ? Comment accompagner la fin de la vie ? Comment préparer des funérailles ? Que faire du corps : don d'organes, crémation, inhumation ? Comment traverser le deuil et se souvenir ? Quelles sont les démarches juridiques et pratiques à entreprendre pour préparer son décès ou celui d'un proche ? Des textes à lire lors des funérailles et à méditer complètent l'ouvrage.

MORT DEUIL ACCOMPAGNEMENT FIN VIE DROIT DEMARCHE FUNERAILLES ENTERREMENT CREMATION RITE PREPARATION MORT RELIGION CULTURE TESTAMENT SUICIDE DON ORGANE DON CORPS

HANUS, Michel. **La mort d'un enfant : fin de vie de l'enfant, le deuil des proches**. Vuibert, 2006, 368 p. (Espace éthique).

La mort d'un enfant est toujours ressentie avec plus encore de douleur que celle de n'importe quel autre être cher. Avec un sentiment d'injustice aussi et souvent de culpabilité. Non seulement les parents mais aussi les soignants qui se sont occupés de l'enfant sont extrêmement touchés. Ce livre donne la parole à un ensemble d'acteurs concernés : parents endeuillés, associations d'accompagnement du deuil, professionnels intervenant avant, pendant et après la mort. Cet ouvrage s'inscrit dans le mouvement de renouveau d'intérêt social pour la mort et, à un moindre degré, pour le deuil.

MORT ENFANT DEUIL PARENT PERSONNEL SOIGNANT TEMOIGNAGE

L'enfant : la mort, le deuil. JALMALV JUSQU'A LA MORT, ACCOMPAGNER LA VIE, 29, 1992, 61 p.

Les dessins des enfants cancéreux ; Vécu des soignants en oncologie infantile ; Un aspect particulier de la phase terminale de l'enfant : la bulle ; Un chaînon manquant - deuil des enfants survivants ; Parler de la mort avec des enfants ; L'association Locomotive et l'apprentissage du bénévolat ; Présentation de la banque de données- PEDIADOL. Bibliographie

DESSIN CANCEROLOGIE MORT DEUIL ENFANT ASSOCIATION DOULEUR PHASE TERMINALE EQUIPE SOIGNANTE FAMILLE FIN VIE FRATRIE TRAVAIL DEUIL BENEVOLAT ENFANT CANCER

L'enfant et le deuil et un dossier sur l'euthanasie JALMALV JUSQU'A LA MORT, ACCOMPAGNER LA VIE, 63, Décembre 2000, 91 p.

Série d'articles traitant de la mort de l'enfant, de l'enfant face à la mort , les soins palliatifs ou l'euthanasie.

ENFANT DEUIL MORT EUTHANASIE SOINS SUPPORT FAMILLE RELATION PATIENT FAMILLE

ADAM, Olivier. **La messe anniversaire.** L'école des loisirs, 2003, 180 p. (Médium)

Un samedi soir, six amis organisent une petite fête dans l'appartement de Caroline. Quand tout à coup, c'est le drame : Caroline, assise sur la rambarde du balcon, bascule en arrière et s'effondre sur le bitume. Sous les yeux de ses amis à jamais traumatisés par cette soirée. Un an après, la famille organise une messe anniversaire pour le souvenir de Caroline. Cette dernière va leur permettre d'exorciser leur passé. En de brefs chapitres percutants, l'un après l'autre, ils vont se confesser et confier ce qu'ils éprouvent au fond d'eux : Titou, Sophie, Nico, Marilou et Alex. Chacun s'en veut et porte une douleur irréparable.

MORT AMITIE CULPABILITE TRAUMATISME

ANDRIAT, Franck. **Depuis ta mort.** Grasset Jeunesse, 2004, 123 p. - (Lampe de poche).

Ghislain, adolescent de 16 ans, est frappé de plein fouet par la mort de son père, décédé d'une crise cardiaque à l'âge de 42 ans. Ghislain s'enferme dans la solitude. . . Il se sent incompris de tous, y compris de ses copains de classe. Il en a ras-le-bol de la vie qui n'a aucun sens selon lui et exprime sa colère et sa révolte. Puis il rencontre Amélie, qui l'aide à retrouver le goût de la vie, à se comprendre et à comprendre sa mère et ceux qui l'entourent. Grâce à elle, il comprend que son père vit pour toujours " dans le cœur de ses proches et dans l'âme du monde. "

MORT VIOLENTE PERE RELATION INTERGENERATIONNELLE FAMILLE TRAVAIL DEUIL AMITIE COLERE ADOLESCENT SOLITUDE SENS VIE CHAGRIN

BEROT, Marie-Claude. **Aube rouge sur l'océan.** Editions du Seuil, 2008, 88 p. (Karactère (s)).

Rémi et Florent, deux amis de la jeune Camille ont disparu en mer lors d'une sortie en voile. Quand l'accident est arrivé, c'est Laure, la monitrice du centre nautique qui avait la charge des deux stagiaires. Laure n'est autre que la mère de Camille et aujourd'hui, elle est mis en examen pour homicide involontaire. Camille ne peut imaginer sa mère coupable. Elle scrute l'horizon et insulte la mer, se replie sur elle même, perd sa joie de vivre et refuse le soutien de ses amis qui sont de toute évidence insensibles à sa douleur.

*DEUIL COMPLIQUE ADOLESCENT MORT ACCIDENT AMITIE SOUFFRANCE ISOLEMENT CULPABILITE
MERE JUSTICE*

BOTTERO, Pierre. **Le garçon qui voulait courir vite**. Castor Poche Flammarion, 2002, 170 p. - (La vie en vrai).

Agathe et Jules ont perdu leur père dans un accident de voiture ; le petit garçon de 6 ans était dans la voiture et s'est trouvé éjecté. Il a vu aussi la voiture brûler. . Après l'accident, il a presque arrêté de parler ; et quand il veut aussi courir, ses jambes le trahissent. Un roman sur une famille endeuillée, le choc psychologique, l'absence et les difficultés de la vie quotidienne, l'espoir aussi.

MORT VIOLENTE PERE ACCIDENT CIRCULATION DEUIL FRATRIE

CATHRINE, Arnaud. **Vendredi 13 chez tante Jeanne**. L'école des loisirs, 2001, 94 p. (Médium)

Si la mort sépare, elle peut aussi rapprocher. C'est ce qui se passe entre Gaspard et son cousin lorsque leur tante Jeanne meurt. Au cours du séjour improvisé dans sa maison, lors de l'enterrement, la famille réunie s'expose au regard sans concession des deux cousins qui bâtissent aussi leur complicité sur la découverte du journal intime de la vieille tante.

MORT ENFANT ENTERREMENT AMITIE FAMILLE

DAVRICHEWY, Kéthévane. **Les pieds dans le plat**. L'école des loisirs, 2008, 87 p. (Neuf)

Chaque soir alors que ses parents la croient endormie, Lou 12 ans, se glisse dans le couloir et écoute ses parents converser. C'est ainsi qu'elle les entend parler d'un anniversaire à fêter qui serait le dernier. De qui s'agit-il ? Après moult conversations avec sa meilleure amie, Lou découvre qu'il s'agit de Tami, sa tante tant aimée, atteinte d'une tumeur au cerveau. En même temps qu'elle connaît ses premiers émois amoureux, qu'elle se brouille avec sa meilleure amie, Lou va entrer dans l'univers de l'hôpital et va vivre avec sa famille les derniers jours de sa tante.

*ADOLESCENT RELATION INTER GENERATIONNELLE FAMILLE MALADIE GRAVE MORT DEUIL SECRET
CANCER CERVEAU*

GUDULE. **Mordre le ciel**. Flammarion, 2003, 148 p. - (Tribal) .

L'auteur raconte sous forme de fiction une histoire que sa propre fille a vécu : le suicide de son " copain ". Elle mène une sorte d'enquête pour déculpabiliser sa fille qui se tient pour responsable de la mort de l'adolescent et aussi pour aider à comprendre qu'un suicide n'a pas de raison, seulement des causes.

TEMOIGNAGE SUICIDE ADOLESCENT MILIEU FAMILIAL TOXICOMANIE

KESSLER, Frédéric. **A mort, la mort**. Editions Thierry Magnier, 2011, 94 p. (Le feuilleton des Incos)

Ce matin, c'est l'enterrement du grand-père de Léopold. Léopold est très en colère. Il entraîne son ami Alphonse vers le cimetière pour tirer les choses au clair : "pourquoi son grand-père est-il mort et à quoi ça sert la mort ?". Les deux enfants en viennent aux mains, tant leurs interrogations se complètent et sont contradictoires, à la fois. Ils finissent par s'entendre sur le fait que " la mort ne sert à rien. A mort la mort ". Toujours intrigués par le sujet, ils Décident d'aller consulter le Grand Livre des Morts chez le croquemort, tout en sachant que cela est formellement interdit. Les deux enfants provoquent ainsi une rencontre brutale avec la mort et les habitants du village.

MORT GRAND PERE GARCON IMAGINAIRE CONTE

LAROUSINIE, Claire. **Même pas mal**. L'école des loisirs, 1999, 95 p. (Médium)

Le père de cinq enfants est mort dans un accident de voiture. Les enfants nous font part, à tour de rôle, de leurs inquiétudes face à l'absence et le silence qui persiste autour d'eux. Le problème de la disparition subite d'un parent donne lieu à une fine analyse psychologique. Ce livre au langage simple est tendre et dur mais plein d'émotions. Intéressant également car elle aborde la difficulté d'annoncer la mort et de vivre avec elle.

ACCIDENT ADOPTION PERE MORT DEUIL

LINDQUIST, Hakan. **Mon frère et son frère**. Editions Gaïa, 2002, 221 p.

Jonas est un enfant unique. A treize ans, il se lance à la recherche de l'histoire de son frère, Paul, qui est mort 502 jours avant sa naissance. Au fil de sa quête, il reconstruit la vie de ce frère qu'il n'a jamais connu. ... Ce qui lui permet de se construire à son tour et de faire la paix avec le passé.

DEUIL FRERE TRAVAIL DEUIL HOMOSEXUALITE ADOLESCENT

LONCKE, Aurélien. **A la rencontre des cygnes**. L'école des loisirs, 2008, 193 p. - (Medium).

Amblin, le frère jumeau du personnage principal, meurt noyé en tentant de patiner sur un lac gelé. Le livre suit le narrateur alors qu'il tente de faire son deuil tandis que les souvenirs lui reviennent sans cesse et que sa famille le surprotège de peur de le perdre également.

FICTION FRATRIE JUMENTO RELATION INTER GENERATIONNELLE PARENT DEUIL TRAVAIL DEUIL ACCIDENT

MANGEZ, Stéphanie. **Debout !**. Lansman, 07/ 2010, 33 p. - (Théâtre à vif).

Depuis la mort de leur frère Eliot, suite à un accident de voiture, Léa et Lucie, deux fillettes, sont tristes, en colère et livrées à elles-mêmes. En effet, leur mère ne sort plus de sa chambre, ne prend même plus la peine de leur préparer leurs repas. Chaque jour, elles partent de chez elles et passent de longs moments au cimetière. Elles croisent bien souvent « Gaëlle la demeurée », une jeune femme un peu étrange qui salue chacune des tombes, avale des pilules de couleurs et « par le » aux morts. « Gaël le la demeurée » est en réalité une jeune mère qui a perdu sa petite fille, enterrée dans ce même cimetière. Elle n'apprécie guère la venue de ces enfants sur « son » domaine. Léa est cependant fascinée : comment Gaëlle fait-elle pour communiquer réellement avec les morts ? Et si elle parvenait à être entendue d'Eliot, tout s'arrangerait, non ? Et où est-il vraiment, Eliot ? Au ciel ? Pourquoi est-il parti ? Lucy est, quant à elle, très en colère contre elle-même, contre son frère et contre cette situation. Elle se heurte à l'incompréhension de son entourage. Au final, la mère des fillettes se lèvera pour retrouver Léa après sa fugue au cimetière, annonçant l'aube d'un nouveau départ pour sa famille.

MORT FRERE DEUIL ENFANT SŒUR FRATRIE ACCIDENT CIRCULATION MORT VIOLENTE CHAGRIN CIMETIERE MERE RELATION INTER GENERATIONNELLE ECHANGE MALADIE PSYCHIATRIQUE COLERE FUNERAILLES THEATRE

MASINI, Béatrice. **Si c'est une petite fille**. La Joie de lire, 2004, 157 p. (Récits)

Ce livre est écrit sous forme de monologues qui se répondent entre une petite fille orpheline de 6 ans et sa maman décédée. La petite fille, placée par ses tantes dans un orphelinat, raconte à sa maman sa vie quotidienne au collège, ses moments passés avec son grand-père et lui confie aussi sa tristesse et ses interrogations. Les mots de sa maman sont pleins de réconfort et d'espoirs. La petite parle à sa maman comme si elle était juste partie pour un voyage même si elle sait très bien qu'elle est dans l'au-delà. Ce dialogue entre la vie et la mort qui rappelle combien il est important de continuer à faire vivre les morts. Cela permet à l'enfant de grandir et de faire son deuil. Touchant.

MORT DEUIL ORPHELIN TRISTESSE

MAZARD, Claire. **Le cahier rouge**. Syros Jeunesse, 2000, 76 p.

Ugo trouve le journal intime de son frère, David, disparu deux ans plus tôt dans un accident de moto. A la lecture de ce cahier rouge, Ugo découvre un frère qu'il ne connaissait pas. Le doute s'immisce en lui et il interroge l'entourage de ce frère aimé.

JOURNAL INTIME ACCIDENT FRERE MORT SUICIDE

MELIADE, Stéphane. **Je reviens de loin**. Oskar Jeunesse, 2010, 196 p. - (Junior).

Cassandre, Silène et Salomé sont trois amies inséparables. Elles sont collégiennes dans la même classe et ont en commun une passion : la danse classique. Un jour, alors qu'elles se promenaient dans la Rochelle après les cours, Cassandre et Silène se font faucher par un chauffard. Cinq ans plus tard, Cygne sauve Marie qui se jette sous ses yeux dans l'eau du canal. Une amitié se lie très vite entre eux. Marie est très mystérieuse et paraît souvent mal à l'aise. Enfin, elle confie à Cygne la vérité : elle est la sœur de Salomé. Elle voulait depuis longtemps rencontrer Cygne, le petit frère de Cassandre. Cassandre est morte des suites de ses blessures et Silène est dans un fauteuil roulant depuis l'accident. Marie et Cygne vont tout faire pour tenter de réconcilier Silène et Salomé qui vit dans la culpabilité depuis le jour de l'accident car elle est indemne. Ce roman, construit sur un chassé croisé de journaux intimes, peut permettre à des adolescents d'exprimer leurs sentiments suite au décès d'un(e) ami(e).

MORT AMITIE ACCIDENT FRATRIE CULPABILITE SOUVENIR VERITE MORT SOEUR PULSION VIE DISPARITION MERE ADOLESCENT AMOUR COLERE ETAPE DEUIL

MOUAWAD, Wajdi. **Pacamambo**. Actes Sud Junior, 2007, 79 p. (Poche théâtre).

Julie assiste à la mort de sa grand-mère et décide de rester auprès d'elle. Dix-neuf jours plus tard, elle est retrouvée, cachée avec son chien au pied du cadavre, dans la cave de celle-ci. Le psychiatre auquel elle est confiée essaie de la faire parler. Entre conte et réalité, tout est dit : la Lune qui se fait Passeuse de la vie à la mort, la révolte, le rituel inventé par la petite fille : bougies et parfum, maquillage pour masquer la dégradation, la tentation de la mort ; enfin vient l'acceptation et la séparation : Julie ferme les yeux de sa grand'mère. C'est ensuite le retour à la réalité et à la paix, car il y a des choses que la mort ne peut emporter : souvenir, amour, amitié. " Alors, il n'y a pas d'oubli, et il n'y a pas de mort. C'est moi qui décide ".

MORT GRAND MERE ANIMAL DOMESTIQUE IMAGINAIRE SEPARATION DEUIL THEATRE

MURAIL, Marie-Aude. **Oh, boy!**. L'école des loisirs, 2001, 207 p. (Médium)

Deux sœurs, Venise et Morgane, et leur frère, Siméon, perdent leur mère à la suite d'un suicide. Ils sont confiés à un foyer dans l'attente d'une famille. Une demi-sœur par alliance et un demi-frère sont susceptibles de les adopter mais la première n'est pas très sympathique et le deuxième est irresponsable. Mais la vie vous joue par fois de drôles de tours et lorsque l'on découvre que Siméon est leucémique, il est pris en charge par celui auquel on ne pensait pas. Ce récit plein d'humour se lit très facilement malgré les sujets graves qu'il aborde.

SUICIDE MERE MALADIE GRAVE FRATRIE ADOPTION CANCER HEMATOLOGIQUE

NELSON, Jandy. **Le ciel est par tout**. Gallimard Jeunesse, 2010, 322 p. - (Scripto).

Lennie, 15 ans, a perdu sa sœur aînée, son modèle, sa référence, brutalement. Traversée par la colère, la culpabilité, la tristesse, elle éprouve aussi de fortes pulsions de vie qui l'attirent vers deux garçons en même temps, elle qui n'avait jamais eu le moindre flirt. Violence des sentiments, des situations, faisant écho à la brutalité de la mort, la difficulté du deuil, de la perte, mais qui ravive aussi une autre perte : celle de la mère disparue du jour au lendemain. Disparition entourée d'un parfum mystérieux, édulcoré, voire secret. Comment se sortir de l'impasse où elle s'est enfermée, comment parler de sa souffrance avec ceux qu'elle aime et qu'elle fuit sans cesse, si ce n'est en écrivant et en semant dans toute la ville ses pensées intimes sur des bouts de papier incroyables, et en traversant des moments dévastateurs qui la mèneront vers la construction et la reconstruction.

PARMENTIER, Emmanuel. **Mon frère**. Editions GRRT. . . Art, 2010, 246 p.

Tout débute avec la mort, dans un accident de voiture, de Léo, grand frère de Théo, adolescent de quatorze ans. C'est à travers le récit de celui-ci que vont être évoqués la mort, le deuil, l'absence et aussi la façon dont la famille va continuer à vivre, à survivre après un tel drame et à se reconstruire. Il y a dans ce récit beaucoup d'émotions, de force, d'espoirs et jamais de grande tristesse. Ce livre parlant de la mort est plein de vie, d'amour et d'entrain.

MORT DEUIL ABSENCE ADOLESCENT CIMETIERE ENTERREMENT

ROSSIGNOL, Isabelle. **Il faut rester tranquille**. L'école des loisirs, 09/ 2010, 91 p. (Médium)
Quand sa mère vient la chercher chez son amie de CM2, Juliette comprend tout de suite qu'il y a un problème, sur tout quand, sans rien lui dire, elle la ramène à la maison au lieu de la conduire à son cours de danse. Son père est mort, mais ses questions restent sans réponse : de quoi est – il mort, à est- il ? S'il est à la police, a- t- il été assassiné ? Pourquoi ne peut-elle pas le voir ? Sa mère choisit de l'emmener, avec son frère Arthur, chez un psychologue qui les invite à échanger tous ensemble et sans secret. Le père n'est pas mort de mort naturelle : ça veut dire quoi ? Il a choisi de mourir, et Juliette a raison de vouloir connaître la vérité et de souhaiter le voir. Ainsi peuvent- ils tous ensemble préparer l'adieu. En déposant des cadeaux dans le cercueil, Juliette découvre comment son père s'est donné la mort. Après l'enterrement, le psychologue l'aide à surmonter colère et culpabilité. Quelqu'un qui se suicide décide seul. Il faut accepter que certaines personnes n'aient plus simplement la force ou le courage de vivre. Et ensuite, lui faudra- il subir les regards apitoyés de ses camarades ? For te du souvenir de son père, Juliette choisit d'affronter : devant sa classe, elle joue un conte. Un ton grave pour dire l'angoisse, le chagrin, l'incompréhension, la révolte, mais un ton juste avec quelques pointes de drôleries pour alléger la quête de la vérité : le suicide du père.
MORT VIOLENTE SUICIDE PERE FAMILLE NON DIT VERITE DEUIL PSYCHOLOGUE

SANEJOUAND, Catherine. **La contrescarpe**. Editions Thierry Magnier, 2004, 133 p. (Roman).
Coline a trois ans lorsque sa sœur aînée, Violaine meurt accidentellement. Les parents de Coline ne se remettent pas de la mort de leur aînée et font silence autour de sa mort. Coline subit la douleur de ses parents et un matin, à onze ans, elle perd la parole. Elle ne veut plus parler. Sans vraiment l'avoir décidé, c'est le seul moyen qu'elle a trouvé pour faire parler ses parents ; car ceux-ci lui cachent un secret, en rapport avec la mort de Violaine. Coline le sent. Un beau premier roman de l'auteur, sur le thème du silence, des secrets familiaux et de la difficulté de vivre en deuxième dans une famille qui n'accepte pas la mort de la première. On est impressionné par le changement que déclenche la révélation du secret familial sur cette petite fille qui fait preuve d'une maturité presque adulte...

DEUIL ACCIDENT MORT TRAUMATISME ENFANT SECRET

VAN LI ESHOUT, Ted. **Frère**. La Joie de lire, 2003, 223 p. - (Récits).
Marius, le frère de Luc, est mort il y a six mois de la maladie de Wilson. La veille de ce qui aurait été son anniversaire, sa mère décide de brûler toutes ses affaires : c'est sa façon à elle de lui dire adieu, de tourner la page. Pour Luc c'est inacceptable. Il fouille dans les affaires de Marius et découvre son journal intime. Pour le sauver, il décide d'abord d'écrire entre les lignes, sans le lire. Un dialogue secret et intime s'établit entre les deux frères qui se découvrent au fil des pages. Un livre qui par le, au-delà de la mort, de construction de soi, de quête d'identité, un livre d'amour aussi, d'amour fraternel, une leçon de vie. Luc sortira libéré, disposé à aller de l'avant, après avoir pu lui dire au-revoir.

SYNDROME SURVIVANT FRERE IDENTITE MORT SOUVENIR HOMOSEXUALITE

VERMOT, Marie-Sophie. **Dernier jour de beau avant la pluie**. L'école des loisirs, 2009, 117 p. (Medium).
Cette année Chloé vient passer les vacances de Pâques dans le Sud de la France, au « Cabanon », une vieille maisonnette appartenant à ses parents. Elle rejoint son frère Alban et Félicien, le meilleur ami de ce dernier. Que de souvenirs d'enfance passée à rire et à s'amuser à cet endroit ! Quelle joie c'était d'aller en forêt à la source marcher sur le tronc pour traverser la rivière ! Cela fait deux ans que Chloé n'est pas revenue, depuis que Béryl, sa sœur jumelle, est morte, renversée par une voiture au cours d'un séjour linguistique à Barcelone. Chloé n'avance plus, elle est stressée, et n'a plus goût à rien. De plus, pour elle, envisager la moindre relation amoureuse avec un garçon est source de

culpabilité. Elle a cependant invité sa nouvelle amie, la pétillante Madeleine, nouvellement arrivée dans sa classe cet te année et ayant elle aussi perdu un proche, à passer une semaine avec eux. Mais pas question pour Madeleine de combler la place vacante de Béryl, elle est bien trop vivante pour ça ! Très vite, elle va participer à la vie du groupe et se rapprocher de Félicien, ancien petit amie de Béryl. Après une fête au village, « ratée », Madeleine décide d'une escapade nocturne de dernière minute à la source... pour Chloé, son amie. Après tout, c'est le dernier jour de beau temps avant la pluie ! Mais la traversée de la rivière tourne mal : Madeleine tombe du tronc. Gravement blessée, elle est hospitalisée et sombre dans le coma. Dans la salle d'attente, Chloé crache le morceau : c'est sa faute si Béryl est morte, tout ça pour une histoire de garçon ! Alban lui fera comprendre qu'elle n'y est pour rien,

MORT ADOLESCENT JUMENT SŒUR DEUIL TRAVAIL DEUIL ACCIDENT SOLITUDE CULPABILITE COLERE CHAGRIN AMITIE SOUVENIR

VERMOT, Marie-Sophie. **Une vie à par t**. L'école des loisirs, 1997, 152 p. - (Médium).

La mort accidentelle de sa mère la laisse avec un conflit non résolu. Jeanne pense que sa mère ne s'intéressait plus à elle depuis longtemps. Il lui faudra franchir la porte de l'atelier d'artiste interdit pour tenter de connaître mieux cet te femme, ce qui lui permettra de grandir.

MORT DEUIL PERTE

VIEIRA, Alice. **Fleur de miel**. La Joie de lire, 2002, 158 p.

De sa maman décédée, Mélia ne se souvient que d'une ritournelle " Fleur de miel à fleur d'eau, fleur de sel à fleur de peau... ". Elle va habiter désormais chez sa grand-mère Rosa qui la subjugue par ses contes et notamment par l'histoire d'une jolie princesse (qui n'est autre que sa maman) habitant le palais des Dionades. Mais tout ce petit monde s'écroule quand Grand-mère Rosa meurt et que le papa de Mélia décide de la placer chez une baby-sitter. Grâce à la force de l'imaginaire, Mélia va réussir à combler l'absence de sa mère.

ABSENCE IMAGINAIRE MERE

WILD, Margaret. **Porte-Pois**. Gallimard Jeunesse, 2005, 223 p. - (Scripto).

Une succession de petits textes, semblables à des poèmes en prose, une autre forme aussi de journal intime où Ginnie, 17 ans, se dépeint comme elle se voit : " Porte-Pois «. Tel est le titre de l'ouvrage, inscrit en grosses lettres rouges sur la couverture. Ginnie la Poisse, " toujours calme, raisonnable, sans histoire, assommante ! ", qui doit affronter la vie qui fiche le camp tout autour : la trisomie de sa pet ite sœur, son père qui s'est enfui, le suicide de son petit ami dépressif, un nouvel ami qui se tue accidentellement . . . Enthousiasmes fugaces, désespoir, désinvolture, douleur : des mots durs et justes, une sensibilité à fleur de peau ; voilà un très beau livre.

ADOLESCENT MORT DEUIL ABANDON SUICIDE